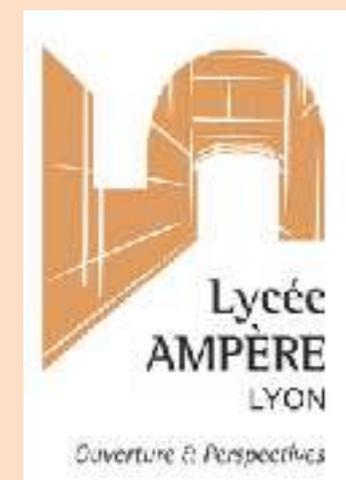


Terminale spé-arts du Lycée Ampère

« *affiches au Lycée* »

Partenariat avec la Cité du Design et la graphiste
Marie-Eve Matichard
(projet soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes)



Les murs du Lycée Ampère accueillent du 8 mars au 20 mars, une exposition d'affiches réalisée par le groupe d'élèves de spécialité arts plastiques de Terminale.

Ce travail collectif (par groupes de deux ou trois) est le résultat d'un partenariat avec la graphiste Marie-Éve Matichard (voir le site : www.marypoppink.fr)

Ce projet qui devait commencer par une découverte de l'affiche à travers les expositions du CHRD et du Musée de l'Imprimerie a été resserré sur la pratique plastique en classe. Après une phase de conception des « typons » (ou matrice) des écrans de sérigraphie, procédé d'impression sur écran de tissu apparenté au pochoir, est venue la réalisation des écrans dans l'atelier de Mme Matichard puis le tirage des épreuves en une ou deux couleurs dans la classe,

Le deuxième temps du travail a été le choix de différents lieux dans le Lycée, afin de permettre au maximum d'élèves de voir et lire ces affiches en résonance avec des questions du moment.

Cet atelier est issu d'une proposition de la Cité du Design de Saint-Etienne qui favorise la mise en relation des classes avec des professionnels de l'image, dans le cadre de projets soutenu financièrement par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Un troisième temps est prévu en mai, si la situation le permet, avec la visite de la Biennale Internationale du Design de Saint-Etienne, ayant pour thème « *Bifurcations* ».



Présentation des écrans de sérigraphie par Marie-Eve Matichard

Terminale spé-arts. « affiches au Lycée »

Découverte de la sérigraphie en partenariat avec la Cité du Design et la graphiste Marie-Eve Matichard

Groupe de T. spé-arts : Diane C. et Marion D.

Descriptif :

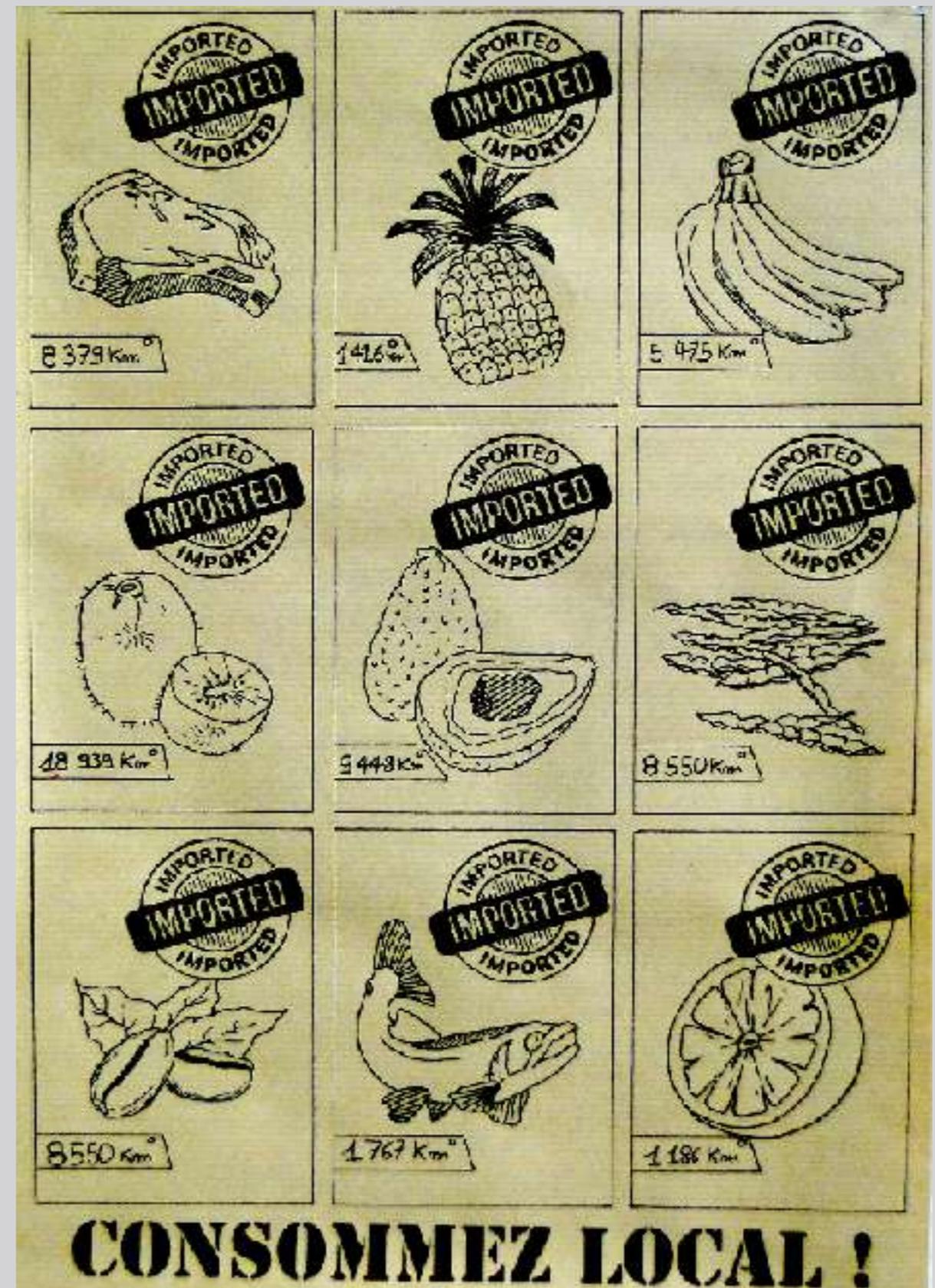
Petites cartes visualisant des aliments avec leur provenance et la distance en kilomètres. Un tampon « *imported* » vient compléter le visuel. Le tout est imprimé sur du papier craft afin de rappeler les emballages, avec un effet « vieilli ».

Cela incite le spectateur à se poser des questions sur la provenance des aliments consommés en France.

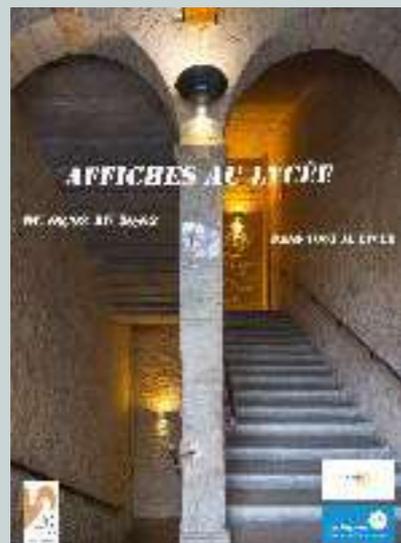
Comment la sérigraphie est employée : impression en plusieurs exemplaires, sur un support épais et texturé qui évoque les emballages d'import-export.

Le projet résumé : 16 affiches dénonçant le gaspillage que constitue la circulation de produits alimentaires à l'échelle du globe. Incitation à la consommation de produits locaux pour faire vivre le monde agricole de proximité et entretenir les paysages.

La présentation dans le Lycée : nos affiches sont au nombre de 16, disposées sur quatre platanes de la cour d'honneur. Elles nécessitent une plastification pour résister aux intempéries. Elles sont situées à hauteur des yeux sur chaque face de l'arbre.



Exposition dans le Lycée le 8 mars



Propositions d'affiche collective :

Terminale spé-arts.

« affiches au Lycée »

Découverte de la sérigraphie en partenariat avec la Cité du Design et la graphiste Marie-Eve Matichard

Groupe de T. spé-arts : Elliott C.-C., Alice D., Louka V.

Descriptif :

Affiche questionnant la place de la culture dans le contexte sanitaire actuel dû à la pandémie (« NON ESSENTIEL ? »)
-> mots prononcés par le gouvernement pour qualifier les diverses activités et événements culturels, en opposition avec la vie économique marchande.

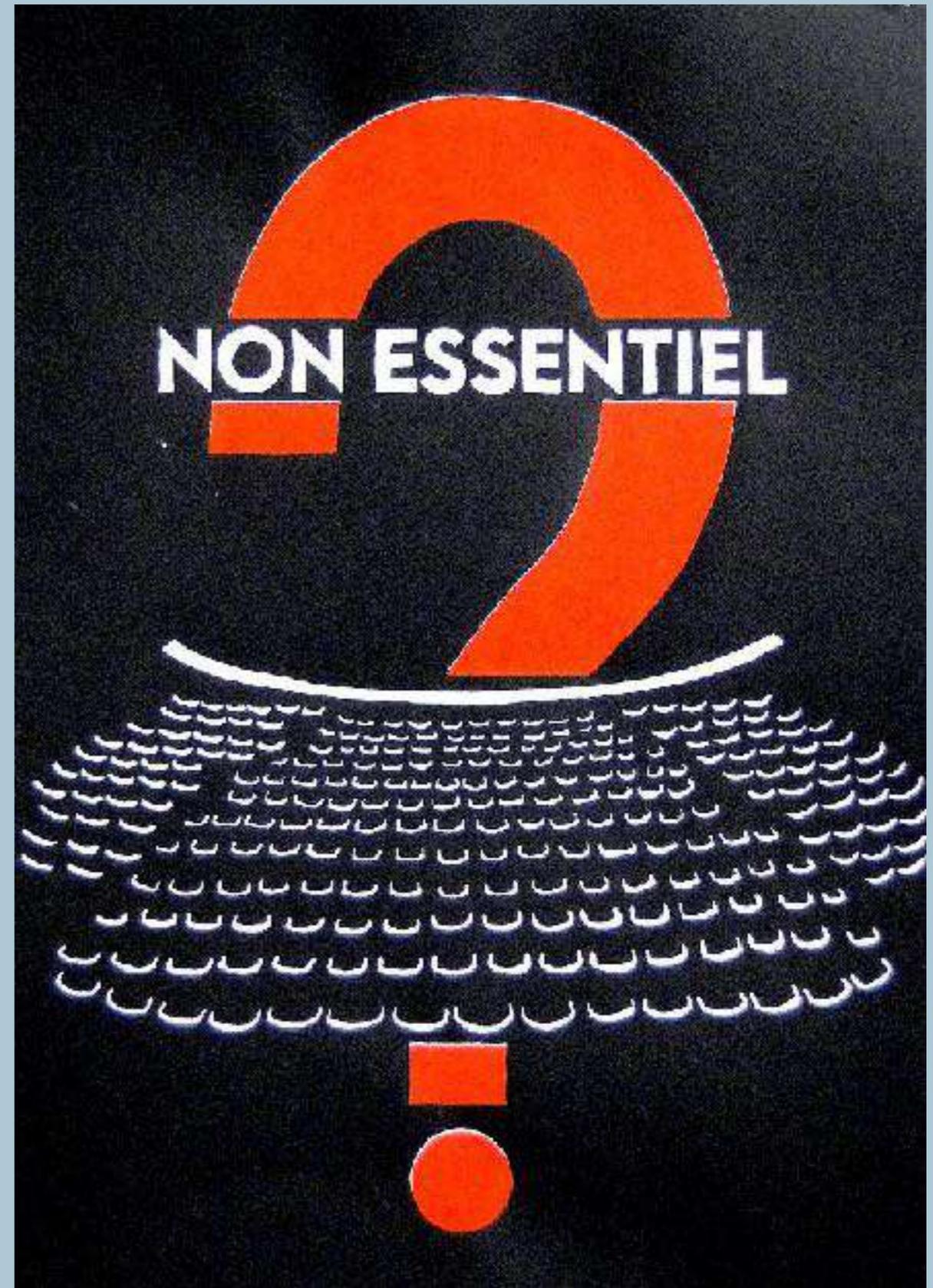
Comment la sérigraphie est employée : impression en plusieurs exemplaires et en deux couleurs, sur un support mettant en valeur les aplats.

Le projet résumé : présentation au sol des affiches formant une allée, sur laquelle le spectateur peut marcher (idée de piétinement : « la culture foulée au pied »)

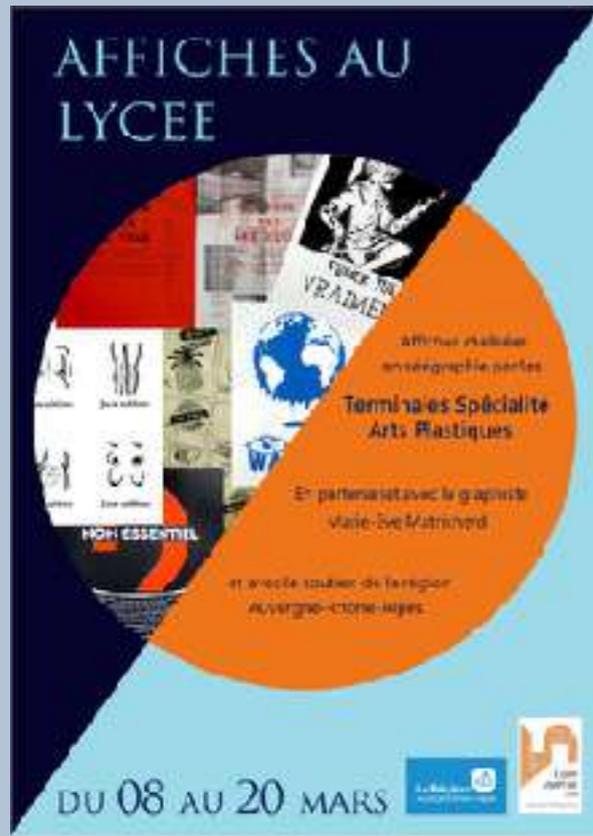
La présentation dans le Lycée :

-> installation éphémère mise en place pour une sortie de cours (mercredi 10 mars de 11h45 à 12h15)

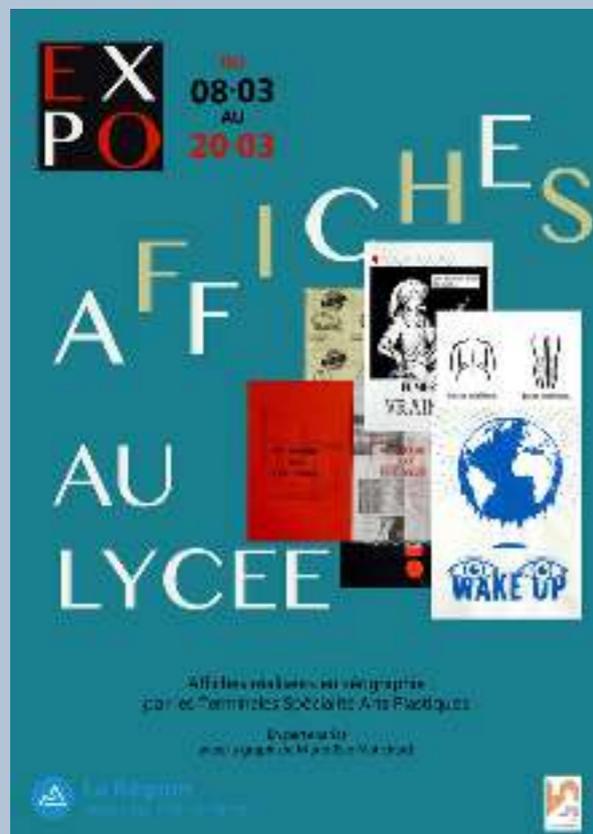
-> 14 affiches disposées sur des supports d'affichage amovibles présents sur la durée de l'exposition.



Propositions d'affiche collective :



Exposition dans le Lycée



Terminale spé-arts. « affiches au Lycée »

Découverte de la sérigraphie en partenariat avec la Cité du Design et la graphiste Marie-Eve Matichard

Groupe de T. spé-arts : Sarah B., Louise G.

Descriptif :

Il s'agit d'un personnage emblématique (link de la franchise Zelda de Nintendo) mis en danger par la cigarette.
De plus les cœurs sont pratiquement vides pour montrer qu'il est en train de s'autodétruire.

Comment la sérigraphie est employée : impression en plusieurs exemplaires, sur un support épais, avec un élément coloré qui fait signal.

Le projet résumé :

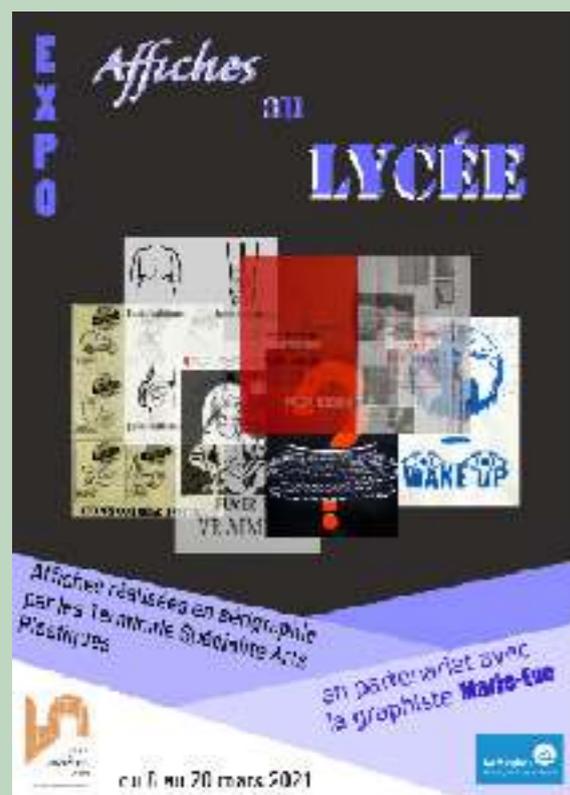
Le projet a pour but de lutter contre le tabagisme. Choquer les lycéens et étudiants en détournant un personnage de jeu vidéo iconique placé dans un contexte peu flatteur dans le cadre du lycée.

La présentation dans le Lycée : dans le couloir du troisième étage, vers la terrasse, dans le foyer, sur la porte au rez-de-chaussée et à l'entrée principale du lycée.



**FUMER TUE
VRAIMENT**

Propositions d'affiche collective :



Exposition dans le Lycée (document : au foyer des élèves)



Terminale spé-arts. « affiches au Lycée »

Découverte de la sérigraphie en partenariat avec la Cité du Design et la graphiste Marie-Eve Matichard

Groupe de T. spé-arts : Romane B., Mariam H.

Descriptif :

Affiche réalisée sur deux supports présentant un mot croisé. Le message central est « **Ne ferme pas les yeux** » en gras, croisé par différents mots représentant des problématiques souvent controversées aujourd'hui. Le spectateur est directement sollicité par le texte dont il est le sujet, et qui s'adresse à lui. L'affiche a pour but d'interpeller le spectateur sur ces enjeux et aussi le solliciter par les couleurs et motifs, qui ont pour but d'attirer son attention.

Comment la sérigraphie est employée : impression en plusieurs exemplaires, sur des supports impossibles à travailler avec une imprimante classique

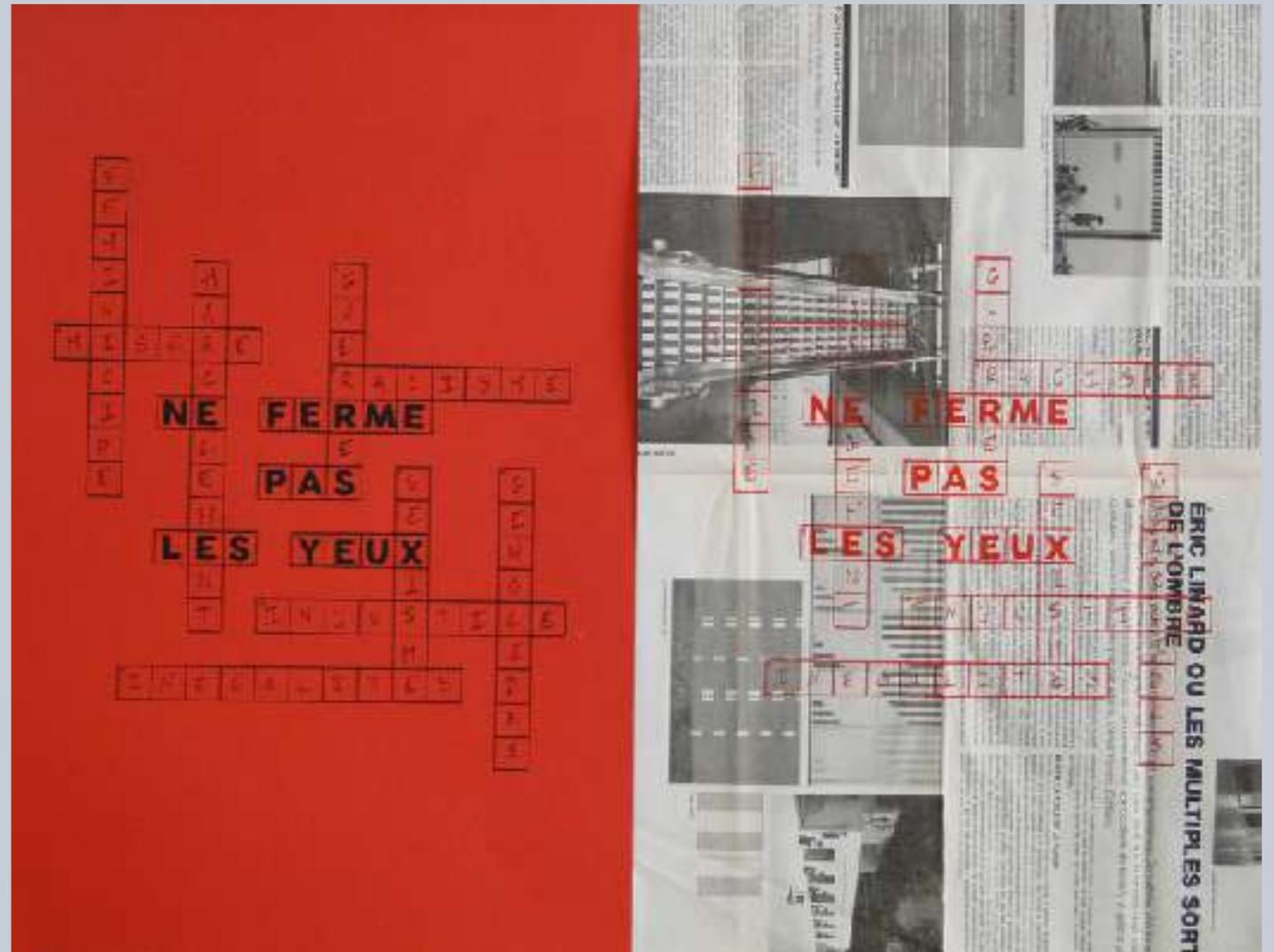
Le projet résumé :

Ce projet a pour but de sensibiliser le public à des problématiques actuelles. Le support du journal et le motif de mot-croisé ont pour but de rappeler la place des médias, qui représentent une grande partie de nos informations, et donc de leur influence sur certains sujets.

De ce fait, notre affiche pousse aux questionnements sur les sujets qui ne sont pas exposés et notre place face à ces problèmes.

La présentation dans le Lycée :

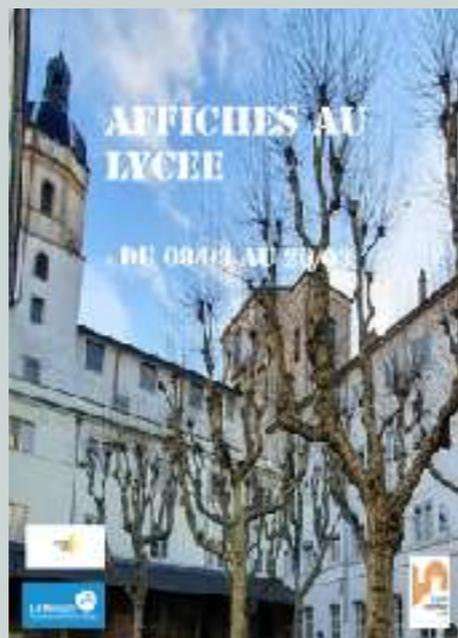
Les deux visuels de l'affiche sur les deux côtés de la cour.



Exposition dans le Lycée le 8 mars



Propositions d'affiche collective :



Terminale spé-arts. « affiches au Lycée »

Découverte de la sérigraphie en partenariat avec la Cité du Design et la graphiste Marie-Eve Maticard

Groupe de T. spé-arts : Julia H. et Abdelkader D.

Descriptif :

Affiche qui appelle à une prise de conscience par rapport à la fonte des glaciers ainsi qu'à montée des eaux, deux phénomènes liés au réchauffement climatique.

On peut observer la Terre en train de fondre et le message « WAKE UP » (« réveille-toi » ou « réveillez-vous »).

Deux grands yeux nous fixent et peuvent susciter de la peur ou bien une certaine inquiétude vis-à-vis de l'enjeu en question.

Comment la sérigraphie est employée :

Impression en plusieurs exemplaires, sur un support épais et transparent, impossible à réaliser avec une autre technique.

Le projet résumé :

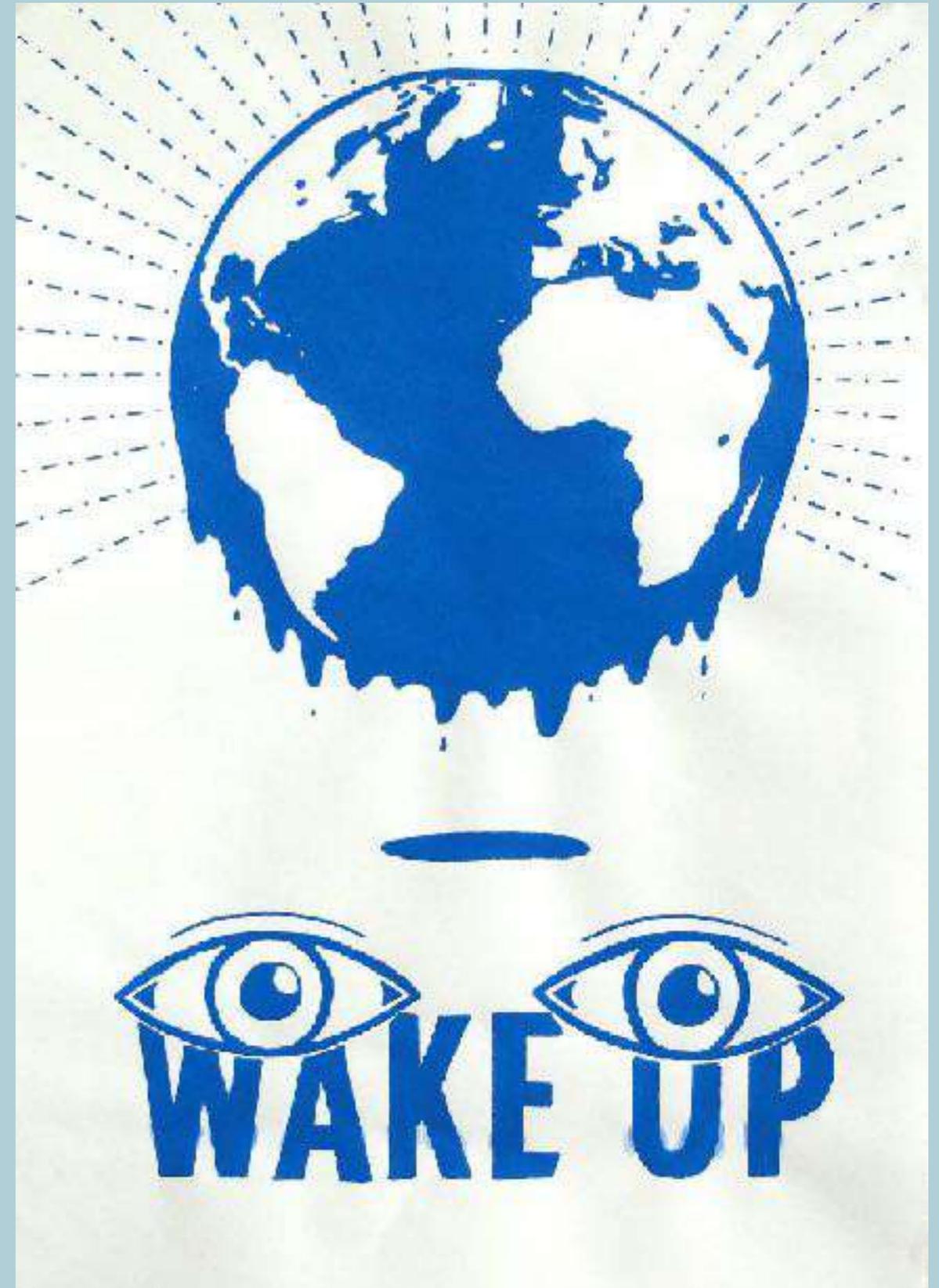
Ce projet a pour but de sensibiliser les élèves, étudiants et personnels, face à l'urgence climatique et amener un dialogue autour de cet enjeu.

14 affiches sont exposées sur les fenêtres en face des salles de SVT. Cette matière est directement liée au sujet et les radiateurs présents sous les fenêtres donnent l'illusion que la Terre fond sous leur chaleur.

L'utilisation d'un support transparent permet à la lumière de passer à travers l'affiche. Le format est ainsi mieux adapté pour un accrochage sur une fenêtre et fait aussi référence aux rayons du soleil qui frappent la planète.

La présentation dans le Lycée :

Sur les fenêtres du couloir du 2e étage, en face des salles de SVT.



Propositions d'affiche collective :



Exposition dans le Lycée au niveau des salles de SVT



Terminale spé-arts. « affiches au Lycée »

Découverte de la sérigraphie en partenariat avec la Cité du Design et la graphiste Marie-Eve Matichard

Groupe de T. spé-arts : Lila F. Et Alexandrine S.

Descriptif :

Ce projet a été réalisé pour mettre en valeur la beauté des corps. On y voit des bourrelets, poils, poitrines, vergetures accompagné du message « Juste Sublime ».

Comment la sérigraphie est employée : impression en plusieurs exemplaires, sur un support épais qui met en valeur le rendu graphique épuré

Le projet résumé :

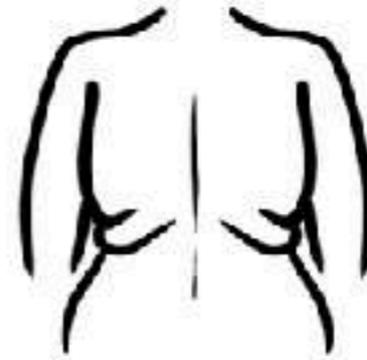
Notre projet a pour but de normaliser et rendre beau ce que les médias nous ont appris à détester.

La présentation dans le Lycée :

On peut retrouver les affiches, à l'infirmerie, au cdi, à la porte de la Terrasse, à chaque pallier d'étage, dans la salle des professeurs, au foyer, dans les couloir de sciences à la cantine, et à la vie scolaire.

Vous pouvez retrouver des cartes à ramener chez vous, au foyer, à la vie scolaire et à l'infirmerie. Vous pouvez également réagir ou donner votre avis sur l'instagram et le mail:

@juste_sublime_
juste.sublimee@gmail.com



Juste sublime.



Juste sublime.

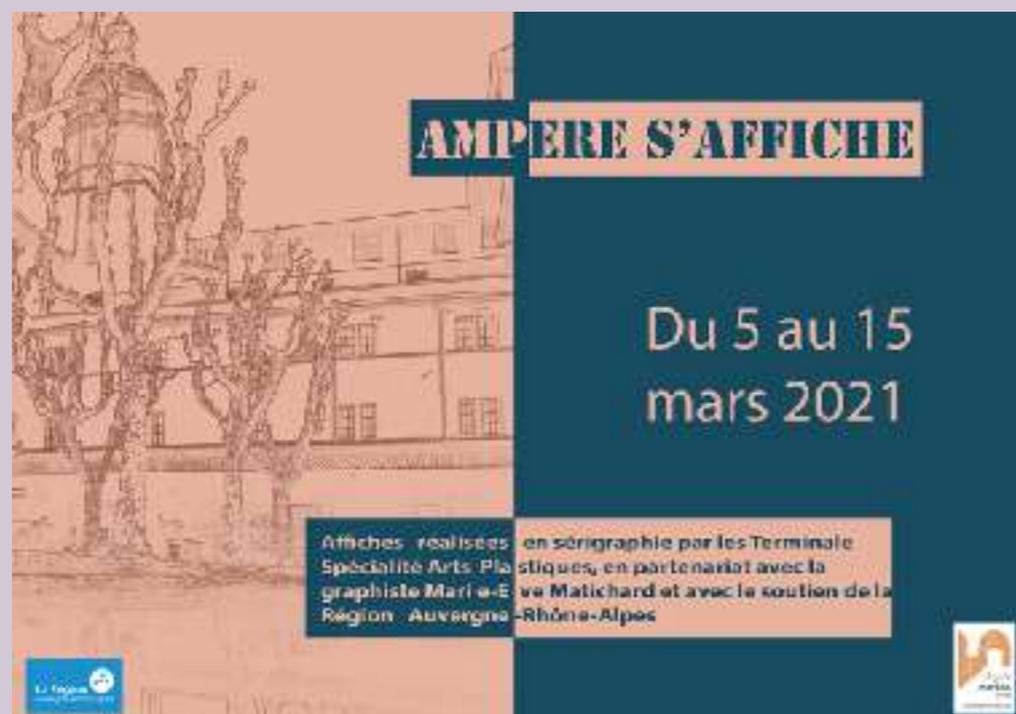


Juste sublime.



Juste sublime.

Propositions d'affiche collective :



Exposition dans le Lycée le 8 mars.
(On distingue en bas le présentoir de cartes à emporter)



8 mars 2021. 17h

